Тест для учителей удмуртского языка

1. Кудüз схема тупа сюлэмшугъяськемъяськизы кыллы.
2. ∩^^ڤ^
3. ¬∩^^^
4. ∩^∩^^^^
5. ∩∩^^^^^^^^
6. Кыче учыръёсы удмурт кылын быгатэ гожтиськыны э буква:
7. д, з, л, н, с, т бере чурыт кылиськыкузы;
8. д, з, л, н, с, т бере чурыт кылиськыкузы но у, е, о, ы, ю букваосын дугдись основаос бере;
9. Вань согласнойес бере.
10. Предложениосысь висъям кылъёсты шедьтоно но верано, кыче вераськон люкет луо соос:

Ой, доре мон жог гинэ уг пыр:

Нош но нош ортчо буко пыр.

Чушкалоз, быроз лымы пельтэм,

Нош ик со луоз ныртэм, пельтэм.

1. глагол – послелог – причастие - существительной
2. послелог – причастие – глагол – существительной
3. глагол – послелог – существительной – причастие
4. причастие – существительной – деепричастие – наречие
5. Кычё кылъёс та радын сётэмын пальпотыны, серекъяны, горыны, мыняны?
6. омонимъёс
7. многозначной кылъёс
8. синонимъёс
9. вужмем кылъёс
10. Шедьтэ паредложенилы тупась схема.

«Семьяын астэ куно кадь эн возьы: озьы сюлэмыд измоз, солэн шунытэз мумидлы - бубидлы уз усьы ни."

1. ­·­·­ ­­­­ ~~~ ==: ­·­·­ ــــــــ ==== , ---- ــــــــ ­­­­ === .
2. -·-·- ---- -·-·- ===: ­·­·­ ــــــــ ==== ~~~ −−−− ---- === .
3. -·-·- ---- -·-·- ===: ­·­·­ـــــــــ ===, ~~~ ---- ---- ==== .
4. ---- ---- -·-·- ===: ­·­·­ ـــــــــ ===, ~~~ ـــــــ ---- ====.
5. Сетэм визькылэз йылпумъялэ: «Азьтэм мурт изе на…»
6. со уг сиы
7. эш эшез утча
8. ужась мурт пу кора ни
9. огпол ванды.
10. Берыктэ удмурт кылэ закон кылэз.
11. кун
12. кат
13. кар
14. кенеш
15. Кöня гласной но согласной куара удмурт кылын, зуч кылысь пырем куараосты лыдэ басьтытэк ?
16. 8 но 30
17. 6 но 20
18. 7 но 26
19. 7 но 30
20. Валэктэ сетэм фразеологизмъеслэсь значенизэс сиресь пу кадь
21. котькытчы вуэ
22. шаплы
23. акылес
24. востэм
25. Кыче предложенилэн членэз луэ югыт кыл. Урамын югыт луиз.
26. подлежащей
27. обстоятельство
28. определение
29. сказуемое
30. «Удмурт калык улытозяз-вылытозяз мар малпаськиз, мар лэсьтüз, мар кылдытüз – со ваньмыз ик удмурт кыл пушкы понэмын». Кыче тодмо писательлэн та верам кылъёсыз?
31. Ашальчи Оки
32. Кузебай Герд
33. Флор Васильев
34. Степан Широбоков
35. Кудиз та калык верамъёс пöлысь луэ пословица ?
36. Сарваезъя пытсэтэз
37. Чипеез вуэн уд кышкаты
38. Нюлымтэ кунян кадь
39. Кабезъя кутэз.
40. Удмурт литератураын гожтэм трилогиос.
41. Генрих Перевощиков « Йыбыртты музъмлы»
42. И.Гаврилов « Вордиськем калъес»
43. Г.Красильников. « Вуж юрт»
44. С.Самсонов « Дыдыкъес бус полы уг йыромо».
45. Кыче калыклэн историяз луэм учырлы сиземын М.Петровлэн «Вуж Мултан» романэз?
46. башкир, бигер, зуч, удмурт
47. зуч но удмурт
48. удмурт калык
49. зуч калыклы
50. Кыче знак пуктылыны луоно та сетэм отрывоке?

Кыче тон кашка валэ

Мон Ланалэсь туннэ мöзми

Сюлмаськонъёс укмыс полэс

Мон соослэсь мырдэм мозми

1. , ? . - , .
2. , ? . , .
3. ? . - , ., ? . - .
4. Кудüз глагол пöрмемын существительной бордысь.
5. чеберъяны
6. кутчаны
7. мозмыны
8. лызманы
9. Мултэс луись кылзэ пусъёно:
10. очерк
11. эпиграмма
12. эссе
13. роман
14. Кыче кыл люкетъёслэсь пöрмемын берпуметüосызлы кыл?
15. ∩ڤ^^ڤ
16. ∩^^^ڤ
17. ∩∩ڤ^^ڤ
18. ∩ڤ^^^.
19. Кин луэ авторез Удмурт Элькун кункышетлэн но кунпуслэн?
20. Петр Елкин
21. Касим Галиханов
22. Гильман Касимов
23. Юрий Лобанов
24. Кыче авторлэн кыче произведениез (яке книгаез) таче сüзён бордысен кутске «Войнаын бырем эшелы Ф.Кедровлы сизисько» ?
25. «Мон смоленской музъем вылтü отчи»
26. «Крезьчи»
27. «Сётысал мон нимдэ тынысьтыд»
28. «Кырзан улоз».
29. «Улонэз адями ачиз лэсьтэ, эке. Уг ке яра тыныд улон, котькыче секытъес мед султозы тынад азяд, вошты со улонэз. Лэсьты сое озьы, кызьы умой луоз тыныд. Кулыны ноку бер уз луы. Нош кулüд ке, улонэ ноку но уд берытскы ни. Ул, пие, ул. Тон пинал на, мылыд потиз ке, адзод шулдыр улонэз, калык сямен ужа, соку ачиз ик мон верай шуоз ай». Кыче произведениысь та кылъес?
30. Петр Блинов «Улэм потэ»
31. М.Лямин «Шудбур понна»
32. Ф.Кедров «Катя»
33. Кедра Митрей «Секыт зüбет»
34. Нырысети журнал, кудüз потüз нылпиослы.
35. «Кузьыли»
36. «Муш»
37. «Кизили»
38. «Дась лу»
39. Кыче произведениез луэ шуыны: «Со бордысен кутскиз удмурт литература».
40. И.Еремеев «Сирота нылпиос»
41. М.Можгин «Беглой»
42. Кузебай Герд «Зарни шунды жужалоз»
43. Г.Верещагин «Чагыр, чагыр, дыдыке».
44. Кыче праздникез пусъё 12-тü пöсьтолэзе.
45. Трочин
46. Гырон-быдтон
47. Гербер
48. Петров
49. Улü сётэм столбикысь пусъёно финн-угор группае пырись калыкъёсты:
50. чуваш
51. финн
52. зуч
53. Кин луэ тüледлы агаедлэн кышноез?
54. чужапай
55. чужанай
56. кенак
57. песянай
58. Кыче праздник герзаськемын сусыпу ваён:
59. Быдзым нунал
60. Кулэм потон уй
61. Вой келян
62. Ымусьтон
63. «А.Окилэн поэзиез бордись, пассивной öвöл. Солэн поэзияз нылкышно кужмо, пöсь сюлэмо карыса пуктэмын». Кудüзлы улын сётэм критиклы тупа та верам?
64. Жан Моро
65. Ф.Ермаков
66. Кузебай Герд
67. З. Богомолова
68. Кызьы вошъяз «Удмурт дунне» газет аслэсьтыз нимъёссэ?
69. «Советской Удмуртия» - «Гудыри» - «Удмурт дунне»
70. «Гудыри» - «Советской Удмуртия» - «Удмурт дунне»
71. «Дась лу» - «Советской Удмуртия» - «Удмурт дунне»
72. «Муш» - «Гудыри» - «Удмурт дунне».
73. Кыче произведенын трос кутüсько сяська но тылобурдо нимъёс?
74. Коновалов «Гаян»
75. Ф.Кедров «Катя»
76. К.Митрей «Секыт зüбет»
77. М.Петров «Кырзан улоз».
78. Кыче писателен герзаськемын та веросъёс? «Доярка», «Тараканъёс», «Ласточка»
79. Г.Романова
80. А.Оки
81. Л.Нянькина
82. Н.Никифоров
83. «Боры кисьма ке, асьме палан турнаны пото.» Кыче придаточной предложение гожтэмын?
84. условной
85. уступительной
86. дырез
87. степенез возьматись
88. Кыче знак пуктиське та сложной предложение: Соин чош тодыса улэ нюлэс зеч сюлмо адямиез гинэ яратэ.
89. тире
90. точкаен запятой
91. двоеточие
92. запятой
93. Кудüз шонер?
94. [сяськаяське]
95. [ саскайаске]
96. [ сяськаящке]
97. [ с’ас’кай’ас’кэ ]
98. Кудаз учыре сётэмын возвратной глаголъёс гинэ?
99. выльдüськыны, васькыны, вуриськыны, миськыны
100. данъяськыны, дышетскыны, вузаськыны, куриськыны
101. кутскыны, вутскыны, пыласькыны, лыдзиськыны
102. кеськыны, кечырскыны, гожтиськыны, суредаськыны.
103. Тодэ пуныжильы эмъюм будослэсь зуч нимзэ
104. полынь
105. валериана
106. одуванчик
107. подорожник
108. Сётэм сложной кылъёс пöлысь шедьтэ нимаз гожтüськисьсэ:
109. нин (губи)
110. тусьты (пуньы)
111. кызь (пу)
112. сиен (юон)
113. кут (кулон) (губи)
114. Кудüз однородной членъёсын схема тупа сётэм предложенилы? «Сосновлы ваньмыз маке вазьыло, верало, юаллясько, со но адямиосын дугдыса ик вераське.»
115. = , = , = , =
116. -, -
117. = , = , =
118. -- , - - , - -
119. «Педлон туж кезьыт». Кыче односоставной предложение сётэмын?
120. назывной
121. определенно – личной
122. безличной
123. личной
124. неопределенно- личной
125. Шедьтэ омоним луись кылъесты.
126. мынэ, ветлэ, вамышъя, кошке
127. йыр (голова), йыр (глава)
128. кут (лапти), кут (муха), кут (возьми)
129. чебер – шуш, тодьы – сьод, кыдекын – матын
130. «Та юанлы валэктон сетыны капчи öвöл». Шедьтоно предложениысь местоименизэ но тодоно, кыче разрядэ сое пыртыны луоно.
131. указательной
132. притяжательной
133. личной
134. неопределенной
135. отрицательной
136. Кыче падеж быгатэ кутüськыны кылпумен но кылпумтэк?
137. Ниман
138. Интыян
139. Адзон
140. Сетон
141. Поэт, кудиз удмурт мифологиын сямен ик, Инмарез выли тороен лыдъя. Солэн матысь эшез - инкуазь, со ваньмызлы кузе, солэсь кылзиськыны кулэ адями но:
142. М.Федотов
143. В. Ар-Серги
144. В.Романов
145. Ф.Васильев
146. Туала удмурт литератураын валтись тема:
147. яратон
148. эшъяськон
149. портмаса гожъян (фантастика)
150. анай-атай но нылпиос.
151. Туала драматург, кудиз ужа верос жанр бордын но кылдытэ инкуазь сярысь произведениос:
152. В. Садовников
153. Е.Загребин
154. И.Гаврилов
155. В. Ар-Серги
156. Кыче произведениысь басьтэмын та отрывок? «Музъем! Чылкак паймымон тон: тон вордиськод, тон будэтиськод, тон утиськод но сюдиськод, тон ик ас пушкад ватиськод. Тон вылын вож турынъёс, писпуос но будо, ю-нянь удалтэ, портэм сяськаос жутско. Тон вылын ик ческытэз но, кузялэз но будэ. Тон вылын ик портэм адямиос уло. Малы меда ваньмыз адямиос чылкыт сюлмоесь овол? Мед луозы вал ваньмызлэн малпанъёссы тынад ошмесъёсыд кадь ик чылкытэсь! Соку нокин тон вылэ кузьыт синкылизэ но ой кисьтысал. Соку тынад уката но тросгес луысалзы тыршыса ужасьёсыд, умой улонэз данъяса кырзанъёсыд…»
157. Т.Архипов «Лудзи шур дурын»
158. М.Лямин «Шудбур понна»
159. П.Блинов «Улэм потэ»
160. М.Коновалов «Вурысо бам»
161. Кыче произведениын возьматэмын солдатэ келян обряд:
162. М.Лямин «Шудбур понна»
163. М.Петров «Зардон азьын»
164. Р.Валишин «Тол гурезь»
165. И.Дядюков «Пашка Педор»
166. С.Н. Виноградовлэн удмурт праздникъёслы, йылолъёслы сизем ужез:
167. «Куро возьман»
168. «Анайёс»
169. «Пичи ныл»
170. «Удмурт сюан»
171. Онись, Одоть, Огыр – О букваен кутскись нылкышно нимъёс. Кыче произведениысь соос:
172. Ф.Кедров «Капие»
173. К.Митрей «Секыт зибет»
174. М.Коновалов «Гаян»
175. М.Петров «Вуж Мултан»
176. Котькуд чурысь шедьтэ мултэс кылзэ:
177. кылдысин – вумурт – Инмар – куазь
178. тэлькузе – палэсмурт – шайтан - коркакузе
179. Инмар – Идна – кылдысин – вумурт
180. Удмурт литератураын вакчи сатирической яке юмористической произведение:
181. басня
182. шарж
183. кылбур
184. комедия
185. «Туннэ но чуказе» критической статьяосын книгалэн авторез:
186. А.Зуева
187. З.Богомолова
188. А.Ермолаев
189. Ф.Ермаков

53. Кыче поэтлы сиземын эшлыко шарж?

Чупчи дуре кошкиз поэт,

Улэ, ужа ни уй палан.

Уз куты, оскиськом, пыэд,

Учы но кырзалоз ялан.

1. С.Широбоковлы
2. А.Лужанинлы
3. А.Окилы
4. Д.Яшинлы

54. Кыче троп кутэмын М.Коноваловлэн «Вурысо бам» романысьтыз люкетаз?

«Буям ымдур бордыса пуке вал, йыраз оломар но берга. Уксёез адзыса котьмае вунэтиз. Кык арня сиымтэ кион кадь, уксё шоры тэтчыса, сое сабиз. Ымыз паляк потиз. Кык зарни пинъёсыз чиляк ворекъяло…»

1. гипербола
2. метафора
3. литота
4. гротеск

55. Кудиз улын гожтэм терминъёс полысь уг луы художественной троп:

1. экспозиция
2. метафора
3. эпитет
4. олицетворение

56. Кудиз валэктон луэ шонер: «Образ со…

1. произведениын аслаз веросъёсыныз но сямъёсыныз возьматэм адями;
2. портэм художественной амалъёсын суредам геройлэн тусбуез;
3. со тужгес но яркыт, адзиськымон суредам, огазеясь художник.

57. Кыче размерен гожтэмын кылбур?

Кизилитэм уй инбаме

Ватиськемысь кадь со потиз.

Лушкем кылзиськыса сямен,

Колись музъем вадьсы дугдиз

1. анапест
2. ямб
3. амфибрахий

58. «Эшсэс но лёгаса кельто, родняоссэс но вунэто». Кинлэн кылбур чуръёсызлы та кылъёс кельшо:

1. М.Покчи-Петров «Тубат»
2. Ф.Васильев «Мыкырскисько ке тон пала»
3. Н.Байтеряков «Мае утчай, ваньзэ шедьти»

17. Кытын выли образование басьтиз М.Покчи-Петров:

1. Москваысь Горький нимо литературной институтын
2. Ижевскысь педагогической институтын
3. А.В.Луначарский нимо театральной искусствоя институтын
4. Глазовысь педагогической институтын

59. Кинлэн синъёсыз сярысь вераське произведениысь люкетын?

«Нош ик синъёс … жуало пеймытын, тылын чушкало. Котькытчы тон кариськы, котькытчы тон пыр, коть вуэ, коть тылэ тэтчы – борсьысь уг кылё со синъёс…»

1. Пислегин Паволлэн
2. Пильыплэн
3. Юсялэн
4. Оникейлэн

60. Кудиз нылпиослы сизем сборникъёс полысь уг луо М.Коноваловлэн:

1. «Шудо выжы»
2. «Чильдэт»
3. «Эшеным вераськон»
4. «Шур ву сямен»

61. Кыче идейно-художественной литературной направлениос, методъёс полы пыртыны луэ

К.Гердлэсь «Мати» вероссэ:

1. реализм
2. классицизм
3. романтизм
4. сентиментализм

62. Коня дыр куспын ортчись действиос возьматэмын «Тол гурезь» романын:

1. 10 ар пала
2. 22 ар ёрос
3. 1921-1943 аръёс
4. 1930-1945 аръёс

63. Г.Е.Верещагинлэн нырысети тодмо ужъёсыз:

1. «Очерки религиозных представлений вотяков», «Из воспоминаний этнографа»;
2. «Вятские сказки и легенды», «Традиции удмуртской народной поэзии»;
3. «Очерки воспитания детей у вотяков Вятской губернии», «Христианство у вотяков со времен первых исторических известий о них до ХIX века»;
4. «Вотяки Сарапульского края», «Вотяки Сарапульского уезда Вятской губернии».

64. Ф.Васильевлэн тросэз кылбуръесыз сиземын нылкышнолы. Мар портэмлыкез вань солэн кылбуретаз нылкышноез суреданын?

1. автор нылкышноез кужмоен суреда, со ваньзе ворме но быгатэ;
2. нылкышно поэт понна котьку тодмотэм кыле;
3. поэт азьланьтэ та удысын фольклорысь амалъесты.

65Кыче амал пыр возьматэ Г.Красильников «Вуж юрт» повестьын ог-огзылы пумит луись адямиосты:

1. гипербола
2. контраст
3. гротеск

66.. Кинэн чош Т.А.Архипов поттэ «Межаос гырисько» книгазэ:

1. Кедра Митреен
2. А.Мироновен
3. И. Еремеевен
4. И.Ильинэн

67. Кыче спектакль пуктэмын вал «Лудзи шур дурын» романъя:

1. «Чук лысвуос»
2. «Сюлэм куара»
3. «Чукдор»

68. Кинлы сизьыса гожтэмын Г.Сабитовлэн «Шунды но жужа но» сонет тугокоез:

1. Ф. Васильевлы
2. М.Покчи-Петровлы
3. М. Федотовлы
4. Кузебай Гердлы

69. Шедьтэ синтаксической янгышен предложение:

1. Сизьыл куазен я тол, я зор, я лымы лыкто.
2. Братэ но сузэре Ижевскын уло.
3. Тропической нюлэсъёсын уло обезьянъёс, портэм тылобурдоос, слон, тигр, пантера.

70. Валэктэ, кыче значениен кутиське сярысь кыл: Зарни азвесь сярысь, дуногес

1. союз интыын
2. послелог интые кутиське
3. чошатэмез возьматэ

71. Синоним луись кылъёс полысь одигез огъя валанэз возьматэ но ас пуштросэзъя мукетъёссэ огазея:

1. главной кыл
2. абсолютной
3. эфемизмъёс
4. доминанта

72. Валче гожтисько:

1. пышкылонъёс но кыче ке действилы суред сётись кылъёс
2. кос (пу), кот (пу), зуч (пи)
3. огъясь но люкась пуштросо кылъёс
4. удмурт нунал но толэзь нимъёс

73. Кудиз верам кылъёс тупало морфология кылтодонлы:

1. кыллэн люкетъёсыз
2. кыллэн лексической но грамматической валатонэз
3. кылъёслэн кылдэмзы
4. кыл сочетание но предложение

74. Шедьтэ кылбурысь омонимъёссэ но кыче предложенилэн членэз соос луо:

Гыр ойдо

Пуксьыса бадзым гыре,

Албасты бусы гыре.

Йо дуриз чебер Люкмес

Ми чогим пичи люкмес

1. подлежащий – сказуемой - дополнение- определение
2. сказуемой- дополнение- подлежащий – дополнение
3. сказуемой – сказуемой – подлежащий – дополнение
4. сказуемой – подлежащий – подлежащий - дополнение

75. Кудиз фразеологизм матын луэ та лэчыт верамлы: Своя рубашка ближе к телу.

1. койыз голя
2. сюресэд вой мед луоз
3. лачмыт мурт лек куртче
4. кыз но вайёссэ бордаз бича

76. Пусъе, кызьы удмурт кылын выль учебникын сётэмын приставка кыл:

1. сямкыл
2. азитэт
3. кылазь

77. Мае возьматэ конечно вводной кыл:

1. верамлэсь источниксэ, кытысь потэмзэ
2. оскымтэез
3. эмоциональной дунъет сетэ
4. юн оскыса верамез

78. Валэктэ, кыче луэ висъям прилагательной:

«Яратид ке огпол ошмесо возь вылэз, волмыт бусыез, уд, уд вошты ноку вордиськем интыдэ»

1. качественной
2. относительной
3. притяжательной

79. Валче гожтисько:

1. чуж (мурт), варм (атай), силь (тол)
2. оген (оген), шальтыр (шальтыр), юан (веран)
3. пу (гырлы), кыскем (коньы), урдэм (пу)
4. Выль (Монья), Удмурт (арамак), Пичи (Пурга)

80. Кызьы шонер гожтоно религия но мифология удысэ пырись индивидуальной нимъёсты:

1. инмар, аллах, перун
2. палэсмурт, кылдысин, шайтан, мунчокузё
3. Инмар, Кылдысин, палэсмурт, мунчокузё
4. Инмар, Кылдысин, Палэсмурт, Мунчокузё.

81. Кинлэн та чуръёсыз?

«Аслэсьтыд кылдэ яратытэк, мукетсэ уд дышы гажаны»

1. Ф.Васильев
2. К. Герд
3. Д.Яшин
4. А.Оки

82. Кыче знак пуктоно та предложение?

Одигзэ гинэ мон тиледлы верасал етин нуныямез яратэ.

1. двоеточие
2. тире
3. запятой
4. точкаен запятой

83. Кыче тодметэз та пуслэн :

1. мултэс кылыз вань
2. абзацэз овол
3. кылъёслэн шонертэм интыяськемзы
4. одиг кылыз кельтэмын

84. Кыче буёлъёс пумисько удмурт флагын:

1. сьод – тодьы - горд
2. сьод – горд – тодьы
3. лыз – горд – тодьы
4. горд – вож – тодьы

85. «Адямилэн чеберез» романын бадзым инты басьтэ Кам шурлэн образэз. Мае со возьматэ:

1. Кам - со инты, кытын ортче романлэн действиез;
2. Кам – инкуазьлэсь чеберзэ но данзэ возьматись символ;
3. Кам пыр возьматэмын адямилэн психолгиез;
4. Кам – со бадзым кужым, кудиз адямилы но солэн быгатонлыкъёсызлы пумит пуктэмын.

86. Кудаз предложениын приложение шонертэм висъямын знакъёсын:

1. Книгае пыртэмын М.Петровлэн «Зардон азьын» повестез, веросъёсыз, кылбуръёсыз но поэмаосыз;
2. Дышетись астороном милемлы вераз трос кыдёкысь кизилиос сярысь;
3. Изь, изь, нуные, изь, пие – гыдыке;
4. Г.Красильников «Вуж юрт», «Тонэн кылисько» но трос веросъёслэн авторзы, туж кема дунне вылын оз ке но улы, бадзым сюрес лёгиз удмурт литературалэн азинсконаз.

86. Валэктэ, мае возьматэ та предложениын пумиськись глаголлэн -ск- суффиксэз:

Валолэн паськытэсь возьёсыз тулыс вож турынэн шобырско.

1. али дырез возьматэ
2. луэ возвратной
3. трос лыдэз возьматэ

87. В каком году Генеральной Ассамблеей ООН принят проект Конвенции о правах ребенка?

1. 1979
2. 1990
3. 1989

88. Документ, провозгласивший право ребенка на защиту от вмешательства в его личную жизнь, – это:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;

2. Закон Республики Татарстан «Об образовании»;

3. Конвенция о правах ребенка;

4. Декларация прав человека

89. Идеи развивающего обучения заложили

1. Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков
2. б) Б.Т. Лихачев Б., Н.Ф. Талызина Н., М. И. Махмутов
3. в) Ю.П. Азаров Ю., П.Я. Гальперин, М.А. Данилов
4. г) И.Я Лернер, М.Н. Скаткин М., И.П. Иванов.

90. Какие виды аттестации обучающихся и выпускников предусмотрены Законом Российской Федерации «Об образовании»?

1. Текущая аттестация, аттестация по результатам четверти, годовая аттестация, итоговая аттестация
2. Аттестация по результатам изучения тем, учебных модулей, программ
3. Промежуточная аттестация, государственная (итоговая) аттестация
4. Текущая аттестация, промежуточная аттестация, государственная (итоговая) аттестация

91. Кем из педагогов впервые было обосновано значение родного языка в первоначальном обучении и воспитании детей?

1. К.Д. Ушинским;
2. В.Ф. Одоевским;
3. Я.А. Коменским;
4. Дж. Локком.

92. Новым подходом в воспитании детей является:

1. личностно-ориентированный подход

2. деятельностный

3. природосообразный подход

4. когнитивный подход

93. По методике О.С. Газмана, этапы деятельности по педагогической поддержке детей в системе личностно-ориентированной технологии воспитания включают:

1. диагностический, поисковый, договорный, деятельностный, рефлексивный

2. анализ, моделирование, реализация, контроль

3. изучение ситуации, принятие решения, совместная деятельность по реализации решения, анализ и рефлексия

94. Воспитание как процесс помощи ребенку в становлении его субъектности, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении рассматривается в авторской концепции

1. Е.В Бондаревской

2. О.С.Газмана

3.Н.Е. Щурковой

95. Знания, умения, навыки, позволяющие вести работу по самопознанию, самоутверждению, самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности являются основой содержания воспитания в авторской концепции

1. Е.В. Бондаревской
2. О.С. Газмана
3. Г.К. Селевко

96. Ответ на вопрос, в какую оптимальную воспитательную систему должен быть включен растущий человек, чтобы переход от кульминации развития в одной фазе состоялся в кульминации другой фазы развития человека, содержится в методологии;

1. герменевтического подхода;

2. акмеологического подхода;

3.амбивалентного подхода.

97. Феликсология воспитания, по Н.Е. Щурковой, Е.П. Павловой, – научно-теоретическое рассмотрение содержательной характеристики воспитания, обеспечивающее в состав цели воспитания формирование способности ребёнка быть:

1. толерантным в жизни на этой земле

2. счастливым в жизни на этой земле

3. свободным в жизни на этой земле.

98. Дополнить наименование документа: Федеральный закон РФ от 24.июня 1998 г. «Об основных гарантиях …………………… в Российской Федерации»

1. прав человека

2. основных свобод

3. прав ребёнка

99. Определено ли в федеральном законодательстве право обучающихся, воспитанников образовательных учреждений, кроме учреждений начального общего и дошкольного образования, ходатайствовать перед администрацией учреждений о проведении дисциплинарного расследования деятельности работников учреждения, нарушающих и ущемляющих права ребенка:

1. Да

2. Нет

3. В действующем законодательстве данная позиция не рассматривается

100. По методике оценки квалификации аттестуемых педагогических работников под ред. В.Д. Шадрикова, профессиональный стандарт квалификации педагога рассматривается как совокупность:

1. 3 компетентностей

2. 4 компетентностей

3. 5 компетентностей

4. 6 компетентностей